

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад» с. Летка



Вологжанина /Н.А.Вологжанина/
Ф.И.О.

Приказ №136 от 09.09.2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» с. Летка

Старшая группа

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад» с. Летка
Протокол №1

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет
3. Перечень основных видов организованной деятельности
4. Пояснительные записки: Познавательное развитие «Формирование целостной картины мира», «ФЭМП»
«Речевое развитие» (художественная литература)
«Художественно-эстетическое развитие- рисование, лепка, аппликация»
«Социально-коммуникативное развитие» (труд, безопасность)
5. Комплексно-тематическое планирование на учебный год
6. Расписание НОД на учебный год

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- **Физическое развитие;**
- **Социально – коммуникативное развитие;**
- **Познавательное развитие;**
- **Речевое развитие;**
- **Художественно – эстетическое развитие.**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий

Образовательная область «Речевое развитие» , предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет,

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад» с. Летка
И.А.Вологжанина

Режим дня воспитанников

<i>Режимные моменты</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>
<i>Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, гимнастика</i>	<i>7.00-8.20</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>8.20-8.55</i>
<i>Игры, подготовка к занятиям</i>	<i>8.55-09.00</i>
<i>СОД (общая длительность, включая перерывы)</i>	<i>9.00-10.35</i>
<i>Второй завтрак</i>	<i>10.35-10.45</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>10.45-12.25</i>
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</i>	<i>12.25-12.40</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.40-13.10</i>
<i>Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон</i>	<i>13.10-15.00</i>
<i>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность</i>	<i>15.00-15.25</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.25-15.40</i>
<i>Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы</i>	<i>15.40-16.40</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16.40-17.50</i>

Примерное планирование образовательной деятельности

Образовательная область	количество
Физическая культура	3 раза в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие: рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Формировать представления о республике Коми: ее обширной территории, большим количеством городов и сел, богатстве и разнообразии природы, своеобразии быта, средств передвижений, коммуникаций: лодка, оленья и собачья упряжки, железнодорожный, водный, воздушный, космический, городской транспорт; своеобразии культуры и искусства, коренном народе и людях других национальностей, о знаменитых людях (М.Бабилов, Н.Оплеснин, П.Образцов и др.)

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг Другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения —МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный —короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда —фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади —мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями

«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи. Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Образовательная

область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная

область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

РАЗВИТИЕ

ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-замесителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	30августа-10сентября	Развлечение-«День знаний».

Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Продолжать уточнять знания о том, что чем севернее, тем короче осень и тем раньше наступает зима; раньше всех она приходит в тундру.</p>	11 сентября - 20 октября.	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Развлечение «Осенние именинники»</p>
мониторинг		1– 15 октября	Заполнение персональных карт детей
День народного единства	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	16 октября - 4 ноября	<p>Праздник «День народного единства».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
День матери	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к родным. Воспитывать интерес к праздникам.</p>	4 ноября –30 ноября	Праздник «День матери»
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования</p>	1 декабря — 31 декабря	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	Нового года в различных странах.		
Каникулы	Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всей недели, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.	10–17 января	Неделя здоровья. Зимняя олимпиада.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. +Закреплять представления о характере северной зимы (длинная, морозная, с долгими темными ночами). Дать знания о том, что в Заполярье надолго устанавливаются полярные ночи, солнце очень мало появляется на горизонте.	17января - 10 февраля	Развлечение «Зимушка – зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	11-23 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к	24февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Используя картины, фотографии, слайды, диафильмы, материалы детского сада, знакомить детей с теми фактами и явлениями республики, которые нельзя увидеть непосредственно жилище – «коми керка» (дом), жилище – чум, предметы быта. Уточнить представления о предметах декоративно – прикладного искусства, традициях, связанных природным календарем (Рождество – Роштво, Масленица - Масленича (Йоввыв), Усть – Цилемская горка, праздники оленеводов.</p>	9 - 21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)</p> <p>Уточнять знания о проявлениях северной весны (внезапном приходе, бурном протекании, длительных похолоданиях и заморозках), о разных сроках прихода весны в лесные зоны и в тундру. Систематизировать знания о весенних изменениях в жизни домашних и диких животных: олени кочуют на Север, в тундру; зайцы и белки меняют цвет шерсти; все животные линяют, волки распадаются на семьи для выведения потомства; домашние животные</p>	21 марта -15 апреля	. Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

	выходят на пастбища.		
Мониторинг		15 -30 апреля	Заполнение персональных данных.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1-9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым	Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	10 – 31 мая	Открытый день здоровья. День семьи.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Продолжать обогащать представления о характерных признаках лета на Севере (короткое, яркое, с белыми ночами, особенно в тундре, обильными грозовыми дождями, радугой, обильной зеленью, цветами, ягодами).	1 июня – 29 августа	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

<p>Познавательное развитие ФЦКМ</p> <p>Худ.-эстет. Рисование</p> <p>Физ. развитие</p>	<p>Рассказ о детском саду-помочь 5 лучше узнать детский сад, полюбить его, закрепить правила поведения.</p> <p>Мой любимый детский сад»- задумывать содержание своего рисунка, правильно располагать на листе.</p>	<p>Труд овощевода с садовода-12 Формировать представления о труде овощеводов и садоводов.</p> <p>«Овощи и фрукты лежат на тарелке»-</p>	<p>Профессии 19 расширить кругозор и познавательный интерес детей к профессиям « Осень» – уточнить представления о двух временах года- лете и осени, закрепить приемы рисования кистью.</p>
<p>Познавательное развитие ФЭМП Худ-эстетич. Музыка</p>	<p>Повторение пройденного 6 материала</p>	<p>Повторение пройденного материала 13</p>	<p>Повторение пройденного 20 материала</p>
<p>Речевое развитие Худ-эстетич. Лепка Физ.развитие</p>	<p>Рассказывание о своей группе Пересказ «Разве так играют»- составлять небольшой рассказ о группе, пересказывать, подбирать глаголы к существительным. Аппликация:»Любимая игрушка»-закрепить навыки пользования ножницами.</p>	<p>Рассказывание «Золотая осень»- 14 помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки составлять высказывания описательного характера. Лепка: «Овощи и фрукты»-передавать характерные особенности, используя знакомые приемы лепки.</p>	<p>Рассказ по картине И.Левитана 21 «Золотая осень»- различать характерные признаки осени через живопись, развивать устную речь. Апплик: «Гирлянда из листьев»-вырезать листья из прямоугольника</p>

<p>Познавательное развитие. Природа</p>	<p>«Что растет на нашем участке»- 1 учить различать цветы по внешнему виду, закрепить названия цветов растущих на клумбах</p>	<p>Знакомство с календарем природы 8 познакомить с условными знаками, учить рисовать их, развивать интерес к наблюдениям в природе.</p>	<p>«Во саду ли в огороде»- 15 различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их</p>	<p>Описание березы- 22 расширить представления детей об образе березы.</p>
<p>Речевое развитие. литература.</p>	<p>Чтение Л.Воронкова»Солнечный денек»- 2 пересказывать, передавая свое отношение к персонажам и их поступкам.</p>	<p>Зауч. С.Я Маршак «Мяч» - 9 познакомить с писателем, его произведениями, помочь запомнить содержание. «Моя любимая игрушка»- самостоятельно продумывать сюжет картины, аккуратно закрашивать рисунок.</p>	<p>Любимые стихи, рассказы и сказки 16 про осень- формировать умение анализировать признаки осени, дать знания о грибах. «Грибы»- с натуры, передавать форму, размер, цвет придерживаясь натуры</p>	<p>Чтение А.Твардовский «Лес осенью»- 23 помочь воспринять поэтическое описание осенней природы. «Лес осенью»- рисовать разнообразные деревья(большие- маленькие, стройные, прямые, искривленные.</p>
<p>Худ.-эст. Рисование</p>	<p>«Картина про лето»- доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приемы рисования кистью</p>			
<p>Физ.развитие на воздухе</p>				

Познание ФЦКМ	Рассказ о хлебе- рассказать 26 откуда берется хлеб, как его делают, кто выращивает и печет.	3-17 мониторинг	«Лес-это богатство .правила 17 поведения в лесу»- формировать нормы поведения в природе, желание беречь и охранять природу.	Моя малая родина– познакомить ²⁴ с родным селом, историей и достопримечательнос тиями.
Худ.-эстет. Рисование	«Дождь осенний»- отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать отрывистыми движениями.			«Девочка в нарядном платье»- рисовать фигуру человека, передавать форму платья, частей.
Физ.развит.				
Познание ФЭМП	Учить составлять множества из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое. Закрепить геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник)		Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, сравнивать 6 предметов по длине. 18	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7, определять местоположение предмета относительно себя.
Худ-эстетич. Музыка				
Познание. Природа	Рассматривание картины 28 Шишкина «Рожь»- словесно описывать картину, закрепить знания о хлебе.		Природа Севера- 19 познакомить с особенностями природы Крайнего Севера. «Белый медведь»- рисовать фигуру медведя, передавая форму и пропорции.	Животный мир нашего края - 26 обобщить знания о диких животных сравнить образ жизни летом и осенью.
Худ-эстет. Рисование	по замыслу			«Дома на нашей улице» - передавать в рисовании образ сельской улицы, рисовать различные дома.
Физ.развит.				

Речевое развитие	Беседа о хлебе- рассказывать29 какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом		Составление рассказов на тему 20 стих-й –рассказывать связно,живо, не отступая от темы, диф. звуков ш-ж	«Мое село» - уточнить знания о селе, Рассказывать где, на какой улице живут .что есть в селе.
Худ.-эст. Лепка-апп.	Лепка: из теста –«Пирожки и булки» - раскатывать из теста жгутики и скручмвать из них рогалики.		Апплик.»Лиса»- закруглять углы у прямоугольника и квадрата, доводить начатое дело до конца	Лепка: «Домашние животные»- знакомыми приемами изображать животных, сглаживать места соединений.
Худ-эстет. Музыка				
Речевое развитие.	Пересказ Я.Тайц «Все здесь»- 30 формировать навыки пересказа, помочь запомнить стих.Я.Акима.		Пересказ Е.Чарушина «Лисята» 21 пересказывать без помощи вопросов, согласовывать прилаг. с сущ. в роде и числе.	Рассказывание по картине 28 «Строим дом»- составлять сюжетный рассказ по картине,придумывать продолжение сюжета
Худ. литература.				
Физ.развит. на воздухе				
Познание ФЦКМ	Знакомство с Россией - 31 познакомить с символикой – флагом, гербом, гимном.	Республика Коми - 7 познакомить с Коми ; столица, герб, флаг, достопримечательности	«Бабушкины заботы» - 14 воспитывать любовь и уважение к бабушке, желание помогать ей.	В гостях у бабушки Федоры - 21 - уточнить представления о жилище и мебели человека.
Худ.-эстет. Рисование	«Кремлевская башня» – передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей.	«Коми орнамент» - познакомить с элементами коми орнамента, названиями, учить рисовать.	«Украсть платочек для бабушки» - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину.	Городецкая роспись – знакомство с элементами росписи и техникой рисования.
Физ.развит.				

Познание ФЭМП	Считать в пределах 6-7, знакомить с порядковым значением чисел 6,7,сравнивать предметы по высоте, части суток. 1	Учить считать в пределах 8, 8 познакомить с образованием числа 8, счет и отсчет по образцу на слух ,двигаться в определенном направлении .	Учить считать в пределах 9, 15 показать образование числа 9,закреплять представления о геометрических фигурах.	Познакомить с порядковым 22 значением чисел 8-9, сравнивать предметы по величине (до 7 предметов)
Худ-эстет.. Музыка				
Познание. Природа	Природа России - 2 Формировать представление о разнообразии природы нашей страны.	Природа и богатства Коми - 9 уточнить знания о природе, познакомить с богатствами Коми республики.	Животные в природе и дома - 16 Формировать представление о значении животных в природе и дома для человека. «»Здравствуй, это я»- формировать умение изображать фигуру человека.	Домашние животные – коза 23 Закрепить знания о козе, замечать и называть характерные особенности(рога, шерсть, борода, копыта).
Худ-эстет. Рисование Худ-эстет. Музыка	«Нарядная барышня» – закрепить знания о дымковской росписи.	«Коми сарафан» -украшать подол сарафана элементами коми орнамента.		«Поднос» - закрепить приемы рисования городецкой росписи. «Много у бабушки с нами хлопот» 24 - воспитывать любовь и уважение к бабушкам.
Речевое развитие	Москва –столица России 3 представить образ сердца России как великой духовной ценности, развивать устную речь.	Рассказ. по картине «Ежи»- 10 составлять рассказ по картине, активизировать сложноподчиненные предложения.	«Про маму»- рассказывать 17 о своих личных впечатлениях, слова существ. в род. пад. множ. Числа.	
Худ-эстет. Лепка				
	Аплл. «Многоэтажный дом» -передавать строение и части дома современной архитектуры.	Лепка: «Ежик» - учить вытягивать, сглаживать, применять подручный материал (елочные иголки).	Аплл. «Украшим маме фартук»- закрепить элементы коми орнамента, вырезать полоски.	Лепка: «Посуда» - познакомить с приемом вдавливания и вытягивания.

Речевое развитие	Заучив. Стих. «Поезжай за моря ,4 за океаны»-познакомить с картой России, помочь запомнить текст, воспитывать любовь к родине.	Чтение коми сказки:	11	Рассказывание р.н.с. «Царевна-лягушка» выразить положительные эмоции к персонажам сказки	18	Чтение сказки Н.Телешова 25 «Крупеничка»-познакомить с разными видами каш, учить выражать положительные эмоции при прослушивании сказки .
Познание ФЦКМ	Наша одежда –уточнить 28 функциональную значимость одежды в жизни людей, национальная одежда.	Транспорт – уточнить знания о 5 разных видах транспорта: наземный, водный, воздушный.		История вещей – 12 познакомить с историей возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней.		«Новый год у ворот» 19 Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Н.г. на Руси, истории их возникновения.
Худ-эстет. Рисование Физ. развитие	«Нарядная барышня» - закрепить знания о дымковской росписи, элементы, приемы рисования.	«Автобус едет по улице» - рисовать отдельные виды транспорта, передавать форму частей и деталей		С натуры «Ваза» - передавать точно по образцу форму, цвет и оформление вазы.		«Красивое развесистое дерево зимой»- Создавать образ дерева, находить красивое композиционное решение

Познание ФЭМП	Познакомить с образованием Числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, закрепить представления о частях суток.	Совершенствовать навыки счета 6 По образцу и на слух в пределах 10, сравнивать 8 предметов по высоте.	Независимость числа от величины 13 и расстояния, познакомить с цифрами 1,2, познакомить с четырёхугольником.	Познакомить с цифрой 3, 20 счет в пределах 10, с помощью различных анализаторов
Познание Природа	Вода в жизни человека - 30 совершенствовать знания о значении воды в жизни человека, прodelьвать несложные опыты.	Как звери готовятся к зиме - 7 систематизировать знания о жизни диких животных в разное время года.	«Зачем зайцам нужны волки и лисы» 14 объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «лишних» или «вредных».	«Проказы матушки зимы» 21 - расширить знания о зиме, используя разные жанры устного народного творчества.
Худ-эстет. Музыка				
Худ-эстет. Рисование				
Физ. развит.	По образцу:	«Грузовая машина» - передавать форму и взаимное расположение частей разных машин	«Усатый полосатый» - познакомить с новым жанром- анималитическим, закрепить пейзаж, натюрморт, портрет.	«Ели большие и маленькие» - правильно располагать близкие- большие, дальние – маленькие.
Речевое развитие	Рассказывание на темы 1 скороговорок - составлять короткий рассказ на тему.	Рассказывание по картине «Речка замерзла»- составлять рассказ по картине, указывать место и время действия.	Рассказывание из опыта - 15 «Игры зимой» - развивать устную речь, придерживаться предложенного плана.	Рассказ. на тему:»Деревья 22 зимой» - придумывать короткий описательный рассказ по картине.
Худ-эстет. Лепка-апп.	Аппл: «Платье» - сгибать лист бумаги пополам и вырезать симметричные предметы.	Лепка: по замыслу «Моя любимая игрушка» - самостоятельно продумывать ход своей работы.	Аппл.»Сказочный дом в лесу» - симметрично вырезать елочки, создавать композицию.	Лепка «Девочка в зимней шубке» - лепить фигуру человека, правильно передавая форму

одежды и тела.

Речевое развитие. Худ. литература.	Чтение рассказа Н.Носова-2 «Живая шляпа» - анализировать характер и поступки героев.	Пересказ Н.Калининой 9 «Про снежный колобок» - передавать текст связно, последовательно, без наводящих вопросов.	Заучивание стих. И.Сурикова 16 «Вот моя деревня»- познакомить с творчеством И.Сурикова, развивать память.	Зауч. К.Чуковского «Елка» 23 - помочь запомнить текст, читать выразительно.
Физ.развит.н а воздухе Познание ФЦКМ Худ.-эстет. Рисование Физ. развитие	Народные праздники на Руси 26 - познакомить с народными праздниками (Рождество Христово) «Наша нарядная елка» - создавать в рисунке образ нарядной елки , смешивать краски для получения разных оттенков.	Каникулы	9 История создания стекла - 16 Расширить знания о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды. По замыслу – самостоятельно намечать содержание, выбирать размер бумаги, краски или карандаши..	«»Вежливые обращения» 23 Познакомить с различными вариантами вежливого обращения. Фигура человека – рисовать фигуру, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.

Познание ФЭМП	Учить сравнивать рядом стоящие 27 числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, познакомить с цифрой 4.	10	Познакомить с цифрой 6, закрепить пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, впереди, сзади ...	17	Познакомить с цифрой 7, учить составлять группы предметов по заданному числу.
Худ-эстет. Музыка					
Познание Природа	«Что мы знаем о рыбах» - 28 познакомить с признаками и разнообразием рыб, определять принадлежность животного к группе.	11	Животный мир Крайнего Севера 18 - особенности природы Крайнего Севера Земли		Характеристика зимних месяцев 25 характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы.
Худ-эстет. Рисование					
Физ.развит.	«Подводный мир» - рисовать рыб разной формы, подбирать соответствующую цветовую гамму.		«Мое любимое животное» - выразительно передавать в рисунке образы животных		«Дети делают зарядку» - определять и передавать относительную величину частей, изменения положения рук и ног.
Речевое развитие.	Аппликация: «Нарядная елка» - закрепить прием симметричного вырезывания.	12	Рассказывание по картине 19 «Северные олени» - составлять сюжетный рассказ, образовывать названия с уменьшит. Суффиксами.		Составление описат. рассказа 29 «Зима» - при описании событий указывать время действия, диф. звуков «ц –ч».
Худ-эстет. Лепка-апп.			«Олешек» - закрепить приемы лепки из целого куска путем разрезания, вытягивания.		26 Аппл.: «Зимующие в парке птицы» - коллектив. согласовывать свои действия с детьми.

Речевое развитие. Худ. литература.	Пересказ «Таня выбирает елку» 30 познакомить с произведением, выразить свое отношение к герою.	13	Чтение глав Гайдара «Чук и Гек» 20 Давать оценку взаимоотношениями между близкими людьми в семье.	Заучив.М,Яснова «Мирная считалка» - познакомить с творчеством Яснова, помочь запомнить текст.
Физ.развит. на воздухе				
Познание ФЦКМ Худ.-эстет. Рисование	Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина-познакомить с назначением, внешним видом.	30	Профессии кулинара и повара - 13 Расширять знания о профессиях	Военные профессии –уточнить 20 знания о родах войск, о Российской Армии.
Физ. развит	По замыслу – самостоятельно выбирать тему рисунка и рассказывать о своем рисунке.		«Дети на прогулке» - изображать человека в движении, использовать белый цвет для передачи зимы	«Чайник» - точно передавать форму по образцу и штриховать простым карандашом применяя разный нажим. «Солдат на посту» - в рисунке передавать особенности военного(форма)
Познание ФЭМП Худ-эстет. Музыка	Познакомить с цифрой 8, познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, ориентация на листе бумаги.	31	Познакомить с цифрой 9, познакомить с количественным составом чисел 3,4 из единиц, последовательность дней недели, определять вчера, сегодня, завтра.	Закрепить количественный состав Числа 5 из единиц, познакомить со счетом в прямом и обратном порядке.
Познание Природа Худ-эстет. Рисование.	«Наши друзья – пернатые» 1 - дать представления о птицах (вид, среда обитания), их разнообразии, делить на перелетных и зимующих.	1	Животные наших лесов 8 - систематизировать знания о диких животных, узнавать по внешнему виду, значение их в лесу.	Жизнь зайцев в лесу 22 уточнить знания детей об образе жизни зайцев в разное время года, чем питается и как защищается.
Физ.развит.	«Птицы синие и красные»-учить передавать в рисунке		«Богатыри» - закрепить	«Пограничник с собакой» -

	поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму	рисование фигуры человека, изображать крупно.	изображать человека и животного, передавать относительную величину	Поздравительная открытка для папы-самостоятельно выбирать содержание рисунка.
Речевое развитие.	Рассказывание на тему: 2 «Как цыпленок заблудился»- подвести к самостоятельному продолжению и завершению рассказа.	Составление рассказа по картине 9 В.Васнецова «Богатыри»- оживить представление о былине и былинных героях.	Рассказывание по картинам 16 . На тему: «Военная техника» - рассказывать по предложенному плану	
Худ-эстет. Лепка-апп.	Лепка: «Птицы на кормушке» - лепить детально, правильно передавая крылья, голову, хвост.	Аппл: «Зимняя картинка» - самостоятельно и творчески выбирать тему своей работы и реализовать ее.	Лепка: «Солдат на посту» - лепить фигуру человека по частям, хорошо сглаживать места крепления.	
Худ-эстет. Музыка				
Речевое развитие.	Рассказ. ненец. «Кукушка» 3 - формировать нравственные понятия, размышления об общности стремлений и чаяний народов.	Рассказывание р.н.с. «Никита 10 Кожемяка» - выразить положительные эмоции при чтении, высказывать свое отношение .	Пересказ Л.Толстого «Пожарные 17 собаки» -связно, последовательно, выразительно пересказывать текст.	Чтение Л.Кассиль «Твои 24 защитники»- воспитывать гордость , познакомить с произведением.
Худ. литература.				
Физ.развит. на воздухе				

Познание ФЦКМ	Моя 27 - семья, дать первоначальные сведения об истории, родственных отношениях. Декор. «Узор» - при составлении узора элементы повторяются, закрепить названия .	Женские 6 закрепить знания о женских профессиях, воспитывать уважение. «Мы с мамой моею большие друзья» - передавать относительную величину, пропорции частей тела.	профессии	Русская народная культура 13 - формировать представление о культуре народного творчества, обычаи зимних посиделок. «Золотая Хохлома» - познакомить с историей и истоками Хохломы, этапами изготовления изделий.	Коми изба – познакомить с 20 убранством коми избы (половики, деревянные столы, скамейки, прялка, зыбка). Коми орнамент – знакомство с элементами . названиями, цветами.
Худ.-эстет. Рисование					
Физ. развитие					
Познание ФЭМП	Совершенствовать навыки счета 28 В пределах 10 и упражнять в счете по образцу, деление предмета на две части.	Закрепить представление о 7 порядковом значении чисел первого десятка и составе числа в пределах 5, познакомить с цифрой 0.		Познакомить с записью числа 10, 14 Учить делить круг на 2 равные части, называть части ,сравнивать целое и части.	Учить делить квадрат на две 21 равные части, называть части и сравнивать целое и части
Худ-эстетич. Музыка					
Познание Природа.	Лиса с лисятами 1 - уточнить знания об образе жизни, питания и пользе .		8	Народные праздники на Руси 15 - история народного праздника Масленица.	Коми народные праздники 22 познакомить с Рождво, Масленича, Усть-Цилемская горка.
Худ-эстет. Рисование					
Физ.развит.	Картинка для мамы – воспитывать любовь, уважение, заботу о маме.			«Гжельские узоры» - познакомить с историей узора, элементами и характерными цветами.	«Варежки» рисование коми орнамента «Рога оленя»

Речевое развитие.	Составление рассказа: «Мы для 2 милой мамочки» - при составлении рассказа использовать уменьшительно-ласкательные слова.	Кто живет на подоконнике 9 - рассказывать о комнатных растениями, значении в жизни человека . уход.	Расск: по картине «Лошадь с 16 жеребенком» - описательный рассказ, используя точные слова для обозначения цвета и величины.	Как птицы весну встречают» 23 - обобщить знания о весенних изменениях, при описании отмечать расцветку и размеры птиц.
Худ-эстет. Лепка-апп.		Апп.» Красивый цветок» - закрепить способы симметричного вырезывания.	Лепка: «Лошадь с жеребенком» - из целого куска, путем надреза и вытягивания.	Аппл: «Сказочная птица» - вырезать части разной формы и составлять изображение.
Худ-эстет. Музыка	Лепка: «Пляшущая девочка» -создавать изображение по скульптуре, точно передавая.			
Речевое развитие.	Заучиван: стих. о маме 3	Чтение произведения Г.Снегирева 10	Пересказ «Лиса и кувшин» 17	Чтение коми народных сказок 24
Худ. литература.	- дать представление о значимости матери для каждого человека.	«Пингвиний пляж» - Познакомить с рассказами Снегирева ,развивать критическое мышление через формирование умения задавать вопросы и отвечать.	- пересказывать без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавать разговор.	познакомить с содержанием
Физ.развит. на воздухе				
Познание ФЦКМ	Опасности вокруг нас 27	Спорт- это здоровье 3	Покорение космоса 10	Свойства древесины 17
Худ.-эстет. Рисование	- познакомить с причинами возникновения пожара, закрепить ПДД, домашние опасности.	- познакомить о роли спорта в жизни человека, с разными видами спорта.	- познакомить с историей покорения космоса и первыми космонавтами.	- расширять представления о древесине, качествах и свойствах.
Физ. развитие	В гостях у Саврасова «Грачи прилетели» - познакомить с художником.	«Мы занимаемся спортом» упражнять в рисовании человека в движении.	«Космонавт с ракетой» - передавать относительную величину, форму.	Животные леса» - показать разные способы рисования

				диких животных, соблюдать пропорции.
Познание ФЭМП	Знакомить с делением круга на 4 28 части, называть части и сравнивать целое и части ,независимость числа от цвета и пространственного расположения предметов.	Познакомить с делением квадрата 4 На 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и части, сравнивать по высоте с помощью условной мерки.	Совершенствовать навыки счета в 11 пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел, ориентироваться на листе бумаги.	Продолжать учить понимать 18 отношения рядом стоящих чисел в пределах 10, сравнивать величину предметов по представлению.
Худ-эстетич. Музыка				
Познание Природа.	«Человек часть природы» 29 - обобщить знания об охране природы, роль человека.	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здорового образа жизни.	Сравнение волка и собаки 12 - при описании находить сходства и различия во внешнем виде, образе жизни, питания.	«Лес – это богатство» 19 познавательное, оздоровительное , практическое значение природы в жизни людей, желание беречь и охранять окружающую среду.
Худ-эстет. Рисование				
Физ.развит.	Плакат: «Осторожно – дорога» -закрепить ПДД, отображать правила в рисунке	«Пароход» - рисовать разные виды водного транспорта	«»Собака – друг человека» - передавать образ собаки в рисунке, соблюдать пропорции.	«Ы» - показать разные зания ягод,, правильно та.

Речевое развитие.	Культура речи 30	Рассказывание на заданную тему 6	Беседа о дне космонавтики 13	Придумывание сказки на тему: 20
Худ-эстет. Лепка-апп.	- дифференциация звуков «Л-ЛЬ», «Р-РЬ»	- составлять рассказ, образовывать слова по аналогии (сахар-сахарница)	- познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов. Аппл: «Космический корабль летит к звездам» - закрепить симметричное вырезывание, творчество.	«Приключения зайца» - придумывать сказку по плану, не отступая от темы.
Худ-эстет. Музыка	Лепка: по замыслу – самостоятельно намечать содержание своей работы	Аппл: «Узор из тюльпанов» - вырезать симметричные цветы и листья и располагать их на круге.		Лепка: «Животные леса» - закрепить приемы лепки частей, хорошо сглаживать места соединения.
Речевое развитие. Худ. литература.	Чтение И.Лешкевича «Светофор» 31	Чтение Л.Толстого «Косточка» 7	Пересказ «Петух и собака» 14	Заучив: «У лукоморья дуб зеленый» - познакомить с биографией и произведениями А.С.Пушкина
Физ.развит. на воздухе Познание ФЦКМ	О дружбе и друзьях 24	- познакомить с творчеством писателя, выразить свое отношение к персонажу.	- пересказывать текст без вопросов, выразительно передавать текст, образовывать формы речи. Падежа множеств. числа.	Как люди заботятся о своем 15
Худ.-эстет. Рисование	- систематизировать знания о дружбе, товариществе, рассказывать о своем друге.		Этот День Победы 8	здоровьевесной» - уточнить представления о человеческом теле, о назначении
Физ. развитие	«Картина для друга» - воспитывать желание сделать приятное своему другу, защищать его.		«Салют над городом» - создавать композицию (снизу дома, сверху салют), рисовать восковыми мелками.	отдельных частей и органов. «Поздравительная открытка» - воспитывать любовь и уважение к своей семье.

Познание ФЭМП	.Совершенствовать умение 25 составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Закрепление 2	9	Закрепление
Худ-эстет. Музыка				
Познание Природа	«Как птицы весну встречают» 26 - характерные признаки весны, связь весенних изменений в неживой и живой природе.	Весна в жизни лесных зверей 3 - уточнить знания о том, как в лесу оживает жизнь: трогаются в рост деревья, просыпаются животные.	Домашние птицы и их детеныши 10 - уточнить знания о месте обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, их пользе для человека.	Как человек охраняет природу 17 - дать представления о том, как люди заботятся о природе, познакомить с красной книгой.
Худ-эстет. Рисование				
Физ.развит.	«Пришла весна, прилетели птицы» - передавать в рисунке картинки природы.	«Папа, мама, я- дружная семья» - при рисовании соблюдать относительную величину.	«Цветут сады» - изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, располагать рисунок на всем листе.	«Радуга» -закрепить цвета радуги, правильно ее рисовать.
Речевое развитие.	«Жизнь дана на добрые дела» 27 - составлять небольшой рассказ на заданную тему.	«Как трудятся мои родители» - 4 закрепить название родной страны, рассказывать о работе своих родителей.	Составление рассказа по картине: 11 «Чья лодочка» - составлять небольшой рассказ на заданную тему, использовать литературные источники.	«Что я умею делать» - составлять 18 небольшой рассказ , опираясь на вопросы.
Худ-эстет. Лепка-апп.				
Худ-эстет. Музыка	Лепка: «Кувшинчик» - лепить из шара путем вдавливания и вытягивания.	Аппл.: «Цветы к обелиску» - симметр. вырезывание ландышей и тюльпанов	Аппл: «Девочки на лугу гуляют» - коллективная договариваться, составлять единую композицию.	Лепка:»Красная шапочка несет гостинцы бабушке» - лепить фигуру человека.

