

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ



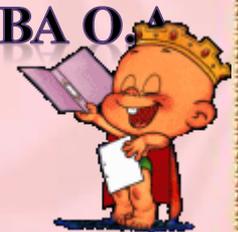
## «РОЛЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЕНКА»



МБДОУ «Детский сад» с.Летка

# ПОВЕСТКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

- **РЕШЕНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА – ВОЛОГЖАНИНА Н.А.**
- **СПРАВКА ТЕМАТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ». – КОСОЛАПОВА О.А.**
- **«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ» - СЕРДИТОВА С.С.**
- **«СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» - ПОПОВА Т.П.**
- **ИГРА «НАДЕНЬТЕ ШЛЯПЫ, ГОСПОДА» - КОСОЛАПОВА О.**
- **ПРОЕКТ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА**



**ЦЕЛЬ: РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ ПЕДАГОГОВ О ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОКАЗАТЬ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.**

**ЗАДАЧИ:**

- **ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ПЕДАГОГОВ К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ ЗНАНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ И УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОУ**
- **АКТИВИЗИРОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ**





«Театрализация – это волшебный мир, в котором Ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»

О.П. Радынова

Театрализация тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием, необходимо систематизировать ее в едином процессе.

- Театрализованные игры помогают налаживать общение друг с другом. Общение в ходе игры позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.
- Театрализованная игра - эффективное средство развития личности ребенка, помогает формировать связную речь, обогащать словарный запас, развивать умение общаться, развивает пальчиковую моторику у детей с нарушениями речи.
- Театрализованная игра (как и любая) должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Неудача – это тоже хорошо, ее не надо бояться. Такие ситуации прекрасно закаляют характер ребенка, учат переживать свой проигрыш, воспитывают способность уступать друг другу. А это важно в нашей жизни!



Период с 3-х до 7 лет - это период усвоения грамматической системы русского языка, развитие связной речи. В это время совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря.

Театрализованная деятельность дошкольников – это вид художественно-творческой деятельности, в процессе которого его участники осваивают доступные средства сценического искусства и, согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т.д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.

- Театрализованная деятельность пронизывает все режимные и учебные моменты. Основа этой работы лежит в использовании потешек, приговорок, прибауток, колыбельных песен. Устное народное творчество, преподнесенное в форме сенок, игр-драматизаций, создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию.



**В настоящее время наблюдается критическая ситуация в речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию и активность:**

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;
- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в его необоснованной интенсификации (стремление к раннему обучению письменной речи в ущерб устной), либо в равнодушном к нему отношении;
- пассивность детей в познавательной деятельности (ориентация на готовые задания);
- глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в обществе.
- противоречия между актуальностью и востребованностью в системе дошкольного образования



# Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка

## *Театрализованная игра:*

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);
- Совершенствует артикуляционный аппарат;
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.



# Развитие творческой активности дошкольников по программе Н.Ф.Сорокиной, Л.Г.Миланович «Театр- творчество- дети»



# Взаимосвязь театрализации с СОД

Физическое развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие

Социально-коммуникативное развитие



Художественно-эстетическое развитие



## *Решение педагогического совета*

- Продолжать работу по развитию речевой активности через театрализованную деятельность детей, в планах отражать эту работу – ответственные воспитатели групп, срок исполнения в течение учебного года
- В каждой возрастной группе проводить на занятиях по развитию речи артикуляционную гимнастику. Ответственные: воспитатели . Сроки исполнения: постоянно. Создать картотеку артикуляционных упражнений в каждой группе. Ответственные воспитатели, срок исполнения- 10.01.2017г
- Поощрять исполнительское творчество детей, привлекать к театральным играм малоактивных и застенчивых детей, детей с речевыми трудностями – ответственные воспитатели, срок исполнения - постоянно
- Организовать показ спектакля детьми старшего возраста, для детей младшего возраста. Ответственные воспитатели старших и подготовительных групп, срок исполнения -



***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ***

