

Мастер класс проводится в форме экскурсии в музей «Народная игрушка».

Поставить столы с вышитыми рушниками, длинные лавки затейливыми половиками. Звучит русская народная музыка. Бабушка Арина встречает гостей.

-Здравствуйте, дорогие гости, прошу в мою избу. У меня изба просторная, всем места хватит. Сижу, куколок делаю.

Прервалась многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому, и это привело к кризису игровой культуры. Играть стали не меньше, а хуже. Изменилась сама детская игра, она стала агрессивной, не весёлой, дети не умеют играть и конечно мы, взрослые, родители и педагоги должны помочь им.

Расскажу я вам историю тряпичной куклы. Первые куклы появились в глубокой древности, и с тех пор человечество не расстаётся с ними. С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась.

Куклы бывают: **Куклы обрядовые** это самые древние куклы. **Игровые** чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. **И куклы обереги** - спасающие человека от различных опасностей. Она была символом продолжения рода. Куклы – обереги оберегали людей, жильё, защищали от злых духов, смерти, принимали на себя болезни и несчастья, давали силу маленьким...

Как правило, эти игрушки были небольшого размера и предлагаю вам, дорогие родители своими руками сделать народную тряпичную куклу «Хороводница».

Как на Руси водится : «Вместе дело спорится, а врозь- хоть брось».

Мастер-класс "Народная тряпичная кукла"

Форма: Мастер-класс .

Цель занятия: обучение изготовлению традиционной тряпичной куклы

Задачи:

Познакомить с историей возникновения кукол. .

Развивать творческую фантазию и воображение, чувство прекрасного.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели, дружелюбие, взаимовыручку, уважительное отношение друг

Оборудование: нитки, ткань разного цвета,ножницы

Техническое оснащение: Мультимедиа установка, диск со слайдами.

Ход занятия: (звучит спокойная русская народная музыка)

Здравствуйте уважаемые родители!

Мы сегодня с вами поговорим о народной тряпичной кукле.

(Слайд1) (Слайд 2).

Педагог: В словаре русского языка С.И.Ожегова объясняется, что кукла - это детская игрушка в виде фигурки человека .

Открываются постепенно - Слайды 3,4,5,6,7,8

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо - неприятностей не миновать. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Пока детки были маленькими, для них делали кукол мама, бабушка или старшие сестры.. Когда дети подрастали ,делали кукол сами. На примере кукол они получали знания об окружающем мире, учились рукоделью, осознавали своё предназначение в мире. Изготавливать кукол было нетрудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпочек, из старых вещей матери. Мама или бабушка отрывали от «счастливых» платьев лоскутки и связывали их в куколку. Это была такая примета - жизнь ребёнка должна быть без разрезов и проколов, цельной и счастливой. Именно поэтому при изготовлении куклы не использовались ножницы и иглы, а лоскутки ткани отрывались руками. Как правило, эти игрушки были небольшого размера и все разных цветов, это развивало зрение младенца.

Слайд 9.

